

Tatjana Schülke (www.tatjana-schuelke.de)

Biografie

- 1960 in Bonn geboren
1982-89 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste Berlin
bei Prof. Fußmann und Prof. Marwan
1989 Meisterschülerin
1990-2002 Werkverträge mit dem Senat von Berlin
1991-93 Atelierstipendium der Karl-Hofer-Gesellschaft
1993 Villa Serpentara Stipendium der Akademie der Künste Berlin, Olevano Romano, Italien
2001 Tempelhof-Schöneberger Kunstpreis (1. Preis)
lebt und arbeitet in Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

(K = Katalog, EA = Einzelausstellung)

- 2014 - Vilnius- Berlin, Kunstverein Tiergarten, Galerie Nord, Berlin
- Galerie Rasmus, Odense, Dänemark (mit Ken Denning)
- 2013 - Stippvisite, C & K unterwegs in Kooperation mit der Kunststiftung K52, Berlin
- StrukturWandel, C & K unterwegs, zu Gast in der Guardini Galerie, Berlin
- Vilnius – Berlin, Sv. Jono Gatves Galerija, Vilnius, Litauen
- GEHAG Forum, Berlin (mit Anke Eilingerhard und Heike Jeschonnek)
- 2012 - Oltre le Alpi, Centro Espositivo SMS, Pisa, Italien
- Salonlöwen im Kleinformat, C &K unterwegs, zu Gast im LUFTRAUM, Berlin
- Wunderkamera, Galeria Sztuki Wozownia, Torún, Polen (EA,K)
- Unterwegs und en passant, C&K unterwegs, zu Gast in der Galerie Gesellschaft, Berlin
- 2011 - Galerie Tonder, Tonder, Dänemark
- Reflexionen, Franziskaner-Klosterkirche, Berlin
- Galerie Rasmus, Odense
- 2010 - LUFTRAUM, Berlin (EA)
- SWOP II., Budapest Galéria Kiállítóházába, Budapest
- Galerie Rasmus, Odense, Dänemark
- 2009 - Galerie Rasmus, Kopenhagen, Dänemark (mit Benjamin Torcal Torres)
- Im Duett, Fasanengalerie in Zusammenarbeit mit der Galerie Schoen + Nalepa, Berlin
(mit Raoul Dufy)
- Galerie Rasmus, Odense, Dänemark (mit Kjeld Ulrich)
- 2008 - BIR, Türkisches Haus, Berlin
- einspluseinsgleicheins, Galerie Bernau, Bernau (EA)
- SWOP - Berlin – Budapest, Haus am Kleistpark, Berlin
- Galerie Tavi in Kooperation mit der Galerie Rasmus, Skagen, Dänemark
- Galerie Rasmus, Tonder, Dänemark (mit Carsten Rudolfsen)
- 2007 - Gemein-schiede, Galerie Mopet, München (mit Claudio D`Ambrosio)
- Licht in den Bunker, Windeckbunker, Bonn
- Art Copenhagen, Galerie Rasmus, Kopenhagen
- Atelierkirche Rupprecht - Rott, Buchholz (EA)
- 2006 - Standpunkt: jetzt, Universität der Künste Berlin
- 2005 - Galerie Karin Kamolz, Braunschweig
- Corrispondenzen, Galerie Schoen + Nalepa, Berlin (mit Albert Merz)
- Art Karlsruhe, Otto-Galerie, Karlsruhe
- unzertrennlich II, Otto-Galerie, München (EA)
- unzertrennlich, Kunstverein Rotenburg e.V., Rotenburg (EA)
- 2004 - Accrochage, Galerie 14, Berlin
- 2003 - Galerie Karin Kamolz, Contemporary Art, Braunschweig (mit Claudio D`Ambrosio)
- zeitgenössisch, KPM Quartier, Berlin
- Gehäuse, Mainzer Kunstpreis Eisenturm, Mainz
- Galerie Rostrum, Malmö, Schweden (K)
- Fluss, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin
- Kommunizierende Gefäße, Galerie Lichtblick, Berlin (EA, K)
- 2002 - Malmö - Berlin, Tessera Art Connection, Berlin
- montags, Universität der Künste Berlin (K)
- Kleine Form ganz groß, Galerie im Rathaus Tempelhof, Berlin
- 2001 - Begrenzungen, Galerie Lichtblick, Berlin (EA)
- Künstlerhaus mit Galerie e.V., Weißer Saal, Göttingen (EA)
- 2000 - Galerie Lichtblick, Berlin
- Grosse Kunstaussstellung 2000, Haus der Kunst, München (K)
- Galerie am Chamissoplatz, Tammen & Busch, Berlin
- Stille Projekte, Gastausstellung des Fördervereins Klosterruine,
Palais am Festungsgraben, Berlin
- Salon de Mai, Paris (K)
- 20 MeisterSchülerinnen, Galerie am Haff, Steinberg und Galerie Pfundt, Berlin
- 1999 - Genie de la Bastille, Paris
- Junge Kunst, 50 Jahre Grosse Kunstaussstellung München, Haus der Kunst, München
- Das Innere und das Äußere, (mit Katharina Bach), Otto-Galerie, München
- con-sequenzen, Bahnhof Westend, Berlin (K)
- 1998 - Verkehrsministerium, Bonn (EA)
- Galerie Kunstraum Hagen (mit Nora Schmitta), Hagen
- MeisterschülerInnen von Klaus Fußmann, Galerie Ludwig Lange, Berlin
- 1996 - In Relievo, Druckgrafik, Commune di Codogno, Italien
- Metropoli - 40 Künstler aus Berlin und Mailand, Cascina Grande, Rozzano, Italien (K)
- 1995 - 29. Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe, Darmstadt
und Kunstpalast Düsseldorf
- 1994 - Fünfter Maisalon, Neues Kunstquartier, Berlin
und Konrad-Adenauer-Stiftung, Bonn (K)
- 1993 - Werkschau I, Arbeiten aus dem Werkvertragsprogramm des
Senats von Berlin, Neues Kunstquartier, Berlin (K)
- Vis à vis, Schloß Heidelberg
und Ausstellungszentrum am Fernsehturm Alexanderplatz, Berlin
- Stipendiaten der Karl-Hofer-Gesellschaft, Haus am Lützowplatz
und Obere Etage, Berlin (K)
- Galerie im Rathaus, Kunstamt Tempelhof Berlin (K)
- 1992 - Forum Guardini, Guardinistiftung Berlin
- Signalement Berlin 1992, Aemstelle Galerie/Museum Amstelveen, Niederlande (K)
- Von Menschenhand, Umweltbundesamt Berlin
- Gelb, Blaue Fabrik, Dresden
- 24/92, Karl-Hofer Stipendiaten im Kunstforum der Grundkreditbank Berlin
- 1990 - Galerie Franz Mehring, Kunstamt Kreuzberg, Berlin (EA)